



Infolettre de

DÉCEMBRE 2022

Contenu de ce numéro

1. 2023
2. Nos vœux
4. Un conte de Noël
5. Besoin de bénévoles



Voici quelques nouvelles de votre association qui redevient très active avec la fin des contraintes que nous avons connues à cause de la pandémie.

2022 voit plusieurs de nos projets se réaliser comme vous pourrez le constater.

Nouvelle adresse postale de l'Association :

ACAVSR

C.P. 18003, Succ. Sainte-Rose

Laval, Qc H7L 6B2.

2023

L'année 2022 a vu notre association renouer avec plusieurs activités chères à sa mission, après deux années de mise en veilleuse pour cause de pandémie.

L'ACAVSR s'est en outre enrichie de 3 nouveaux administrateurs au conseil d'administration qui viendront prêter main forte pour nos différents projets. Bref, notre association est plus dynamique que jamais.

Et l'année qui vient s'annonce fertile en activités de toutes sortes. Voici d'ailleurs un aperçu de ce qui s'en vient au cours de 2023 :

- **Janvier** : dévoilement de notre nouveau site Web
- **Mars** : assemblée générale et dévoilement de 3 plaques patrimoniales
- **Mai** : plantation d'ormes sur le boul. Sainte-Rose
- **Juin** : programme de la Fête Nationale
- **Juin** : dévoilement de notre fresque historique sur le mur de la Banque Nationale
- **Juillet** : participation au Symposium
- **Août** : retour de la Foire du Vieux-Sainte-Rose
- **Septembre** : dévoilement de 4 plaques patrimoniales.

Parallèlement à ce programme, l'ACAVSR s'implique dans la conservation et la mise en valeur des bâtiments patrimoniaux du Vieux-Sainte-Rose en initiant des démarches auprès des instances gouvernementales. À cet égard, nous invitons nos membres à nous faire part de leurs préoccupations en communiquant avec nous par courriel.



Il ne nous reste plus, en cette fin d'année, qu'à souhaiter à chacun de nos membres nos meilleurs vœux pour un Joyeux Noël et un Bonne Année 2023.

Au plaisir de vous rencontrer lors d'une de nos activités.

Richard Cloutier

Président

UN CONTE DE NOËL

de

CLAUDE LAVOIE



Il y a bien longtemps, Nicolas Généreux cherchait l'endroit idéal pour installer sa nouvelle usine à jouet, une grande étable pour ses rennes, une immense maison pour loger les travailleurs saisonniers qui venaient de Lutinia ainsi que sa résidence personnelle. Pour avoir mis leur nez dans les affaires des autres, les Lutins avaient été condamnés à effectuer des travaux communautaires s'ils voulaient conserver la grande chape assurant l'invisibilité de leur royaume. Depuis, à chaque année, ils passent un mois auprès de Nicolas Généreux, alias Père Noël, pour fabriquer des objets de toutes sortes. Par la suite, ils les emballent dans du papier coloré et les rangent dans une espèce d'entrepôt baptisée Amuzone pour assurer la grande distribution annuelle des cadeaux. Quelques Lutins demeurent toute l'année avec le Père Noël car leur condition physique ne leur permet plus de faire la transition avec le monde réel et le royaume de la magie. Ils s'occupent de l'abondant courrier du Père Noël et celui-ci doit assurer la plus stricte confidentialité sur leur présence.



Un jour Nicolas Généreux survole la Laponie, une région de la Fennoscandie. Il décide d'y faire un court arrêt pour faire reposer ses rennes-moteur. Pendant que ses animaux mangent le savoureux lichen et les carottes sorties du sac à provision, Nicolas observe

le magnifique paysage et se dit : « Ce serait bien de s'installer ici, c'est calme et difficilement accessible. On serait à l'abri de ces fouineurs que constituent les paparazzis et les journalistes enquêteurs ».

Après discussion avec Madone Latendresse, alias « Mère Noël », Nicolas s'écrie : « C'est décidé, nous allons nous installer en Laponie ». Je rappelle que Nicolas avait rencontré Madone quelques années auparavant lors d'une distribution de cadeaux. Il était entré dans une maison où il ne voyait aucune décoration, aucune lumière et encore moins de chauffage. En voyant une jeune dame assise dans la noirceur vêtue de son vieux manteau Kanuk, il lui demanda ce qu'elle voulait pour Noël. Elle lui répondit : « Amenez-moi avec vous, je suis orpheline et mes amis m'ont abandonnée. ». Ému, le Père Noël accepta de la prendre avec lui malgré les récriminations de Danseur, Furie, Fringant et Comète concernant le poids supplémentaire imposé. Depuis ce temps, Madone et Nicolas forment un couple heureux.



Nicolas Généreux convoqua les Lutins plus tôt que d'habitude pour leur demander de construire rapidement le village du Père Noël. Le meilleur architecte de Lutania, Léonard de Vientenici, prit charge des travaux pendant que Nicolas et Madone rencontrait Coca Chanel, le

célèbre couturier de Lutania. À chaque année, il fallait refaire le costume du Père Noël et Chanel essayait de modifier le costume. Mais Nicolas tenait à conserver le modèle traditionnel.

À son retour, Nicolas fut agréablement surpris de la qualité du travail de Léonard. De belles étendues à perte de vue, aucune rue, pas de voiture ni d'autobus, même pas de pistes cyclables. Des sapins alignés indiquent les allées piétonnières interdites aux rennes. Ces derniers pouvaient brouter à leur guise tout autour sans s'inquiéter du brouhaha des résidents au sujet des cervidés. Les maisons d'épices étaient belles à croquer à la grande satisfaction de Guy Mauve, responsable de leur construction. Dans l'allée menant à la colline du Korvatunturi, se trouvait la résidence du Père Noël. Bouftout, le Lutin responsable du garde-manger, attendait l'arrivée du couple avec un



chocolat chaud. Une fois débarrassé de ses colis, Nicolas rencontre Bidule, le Lutin responsable de l'atelier de confection des cadeaux, et ce dernier lui affirme que tout était prêt. Nicolas convoque alors Ête Cetera pour l'informer qu'il pouvait

communiquer au responsable de l'usine la liste des objets à fabriquer. Les nombreuses lettres adressées au Père Noël contenaient les informations permettant de confectionner cette liste ainsi que les souhaits exprimés par les enfants dans l'oreille attentive des délégués du Père Noël lesquels œuvrent dans les centres commerciaux et communautaires. Le réseau « noelnet » dirigé par le lutin Wefou enregistre automatiquement les souhaits exprimés. Le lutin Val Taire scrute attentivement ces souhaits pour extirper ceux des indécrottables farceurs qui ne croient pas au Père Noël. Le Père Noël convoque également Alain Tuiton pour dresser la liste des cadeaux à fabriquer pour les personnes qui ne font pas de souhaits. Comme d'habitude, il y aura de nombreuses boîtes de chocolat et des

bouteilles de vin. Ces objets ont remplacé les cravates, les bas de laine et les bouteilles de rye qui étaient autrefois à la mode.

Le 1 décembre, lors d'une cérémonie animée par le lutin Ding-Dong, le Père Noël annonce le début de la campagne annuelle de distribution des cadeaux. Le Lutin Far Foin reçoit le mandat de donner une double ration de pommes et de carottes aux rennes assignés à ce grand voyage autour du Monde. Ils dépenseront effectivement beaucoup d'énergies. Cependant Far Foin doit régler un litige inattendu. Des rennes femelles demandent à faire partie de l'équipage du célèbre traîneau de manière égalitaire compte tenu qu'elles sont habituées à tenir les rennes. Comme ça prend neuf rennes, il devient impossible de régler le litige. Mais l'esprit de Noël prévaut et le renne Rudolph règle la question en disant qu'il a toujours douté de sa véritable identité sexuelle. Il affirme que ses élans amoureux étaient toujours timides et qu'il souhaite maintenant être considéré comme binaire. Fallait voir la « bine » du Père Noël lorsqu'il apprit cette nouvelle.



Puis le 24 décembre arrive et dès l'aube, les lutins Déleste et Anna Encore débutent le chargement du traîneau sans fond. Puis, à 23 h 50 le maître Chrono sort son instrument magique ; une espèce de corne de bœuf transformée

en trompette. Dès que le son fut entendu, une brèche s'ouvrit dans l'espace-temps et le Père Noël s'y engouffre pour livrer ses surprises sans affecter l'horloge terrestre.

Arrivé dans le Vieux-Sainte-Rose, Nicolas sort son drone magique et livre dans les maisons un cadeau pour chacun des occupants. En regardant toutes ces maisons anciennes, ils se dit : « Quel beau village, espérons qu'il demeurera ainsi longtemps. Peut-être que l'Association

des résidents et des amis du Vieux-Sainte-Rose influencera leurs propriétaires à préserver ce riche patrimoine culturel. »

Tous les administrateurs de l'ACAVSR partagent l'optimisme du Père Noël. Nous vous souhaitons un joyeux temps des Fêtes et une excellente année 2023.



Nous avons besoin de bénévoles

L'association comme vous avez lu plus haut a plusieurs projets dans les cartons : la Foire du Vieux-Sainte-Rose, une exposition de photos du village, la préparation de cartes interactives sur nos maisons patrimoniales, la plantation d'ormes, la fête nationale, etc. Toutes ces activités demandent de l'énergie, et les membres du CA ne suffisent parfois plus à la tâche.

Vous avez un peu de temps libre ?

Vous souhaitez vous impliquer dans un domaine particulier ?

Vous avez des suggestions pour l'association ?

Communiquez avec nous pour vous manifester : vous serez accueillis à bras ouverts...

Pour nous contacter :

Notre adresse courriel : acavsr22@gmail.com

Un numéro de téléphone : 514-883-5458

Une adresse postale :

ACAVSR, C.P. 18003, succ. Sainte-Rose, H7L 6B

